



BBC-1901010102041200 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (WEF-2019) Examination

June-July - 2021

Gujarati - CCT-12

(Aadhunik Gujarati Sahitya)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રેરકબળોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. | 14 |
| 2 | આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનો પરિચય આપો. | 14 |
| 3 | આધુનિક ગુજરાતી કવિતાનો ઉદાહરણસહ પરિચય કરાવો. | 14 |
| 4 | ગુજરાતી કવિતામાંથી પ્રગટતા આધુનિકતાવાદી લક્ષણોની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. | 14 |
| 5 | આધુનિક ગુજરાતી કથાસાહિત્ય સંદર્ભે વિગતવાર જણાવો. | 14 |
| 6 | આધુનિક ગુજરાતી નવલકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસ વિશે ચર્ચા કરો. | 14 |
| 7 | નિરંજન ભગતના 'છંદોલય' કાવ્યસંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |

- 8 નિરંજન ભગતના 'છંદોલય' કાવ્યસંગ્રહમાંથી પ્રગટતા આધુનિકતાવાદી વલણો વિશે વિગતે વાત કરો. 14
- 9 નીચેની બંને ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) સુરેશ જોષી : આધુનિકતાના આચાર્ય તરીકે
- (2) આધુનિક ગુજરાતી કવિતામાં ભાષાશૈલી
- 10 નીચેની બંને ટૂંકનોંધ લખો : 14
- (1) 'છંદોલય'ની કાવ્યબાની
- (2) 'છંદોલય'માં વિષયવૈવિધ્ય
-